

Протокол № 5

семинара – практикума для воспитателей ДОО ЧМР по теме

«Новый взгляд на формы и методы декоративно-прикладного творчества в ДОУ»

в рамках муниципального методического ресурсного центра «В таланты с малых лет»

Место проведения: МБДОУ «Детский сад № 23»

Присутствовало 30 человек.

от 31.03.2022 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ

Тема выступления	Ответственные
Встреча гостей, регистрация участников семинара. Выставка декоративно прикладного творчества «Кружевная сказка»	Агафонова Таисия Александровна, заведующий МБДОУ «Детский сад № 23»
Музыкальное приветствие «Голубые ручейки»	Макарова Н.А., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 23»
Актуальность декоративно-прикладного творчества в ДОУ на современном этапе	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ «В таланты с малых лет», старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4»
Использование новых форм и методов декоративно – прикладного творчества в работе с детьми дошкольного возраста	Матвеева Н.Г., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23»
ВИДЕО-САЛОН	
«Вологодские кружева» видео-фрагмент ООД с детьми подготовительной группы по декоративному рисованию (гуашь)	Матвеева Н.Г., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23»
«Секреты кружева бабушки Веретены» видео- фрагмент ООД с детьми подготовительной группы по декоративно-прикладному творчеству	Данилова О.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23»
ОБМЕН ОПЫТОМ	
Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей	Игнатьева Е.М, воспитатель МАДОУ № 20
Секреты вышивки» - современные подходы в организации ручного труда	Салтыкова Н.Н., педагог-психолог МБДОУ № 1
Презентация авторского пособия «Рыбки-озорницы»	Сунгатуллина А.М, воспитатель МБДОУ № 17
ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРСКИХ КВЕСТ ИГР	
Квест «Чудеса народных промыслов»	Карпова Е.В. Карташева Е.С, воспитатели МБДОУ № 21
Квест «Чудесная мандала»	Сулейманова А.М , воспитатель МБДОУ № 8
Квест «Ярмарка народных промыслов»	Купцова Е.А., Варламова О.Г. воспитатели МАДОУ № 20
Квест «В гости к Матрешке»	Женихова Л.М., воспитатель МБДОУ № 23
Квест «Новогоднее приключение»	Салтыкова Н.Н., педагог-психолог МБДОУ № 1
Квест «Волшебная сила искусства»	Игнатьева А.С., воспитатель МБДОУ № 14
Квест «Путешествие по станциям декоративно- прикладного искусства»	Шакурова М.В. Мельникова Л.В. воспитатели МБДОУ № 5
ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ	
Декор джутовой нитью	Билалова Н.С., воспитатель МБДОУ «Старо- Ромашкинский детский сад»
Новое в традициях (Чудо-ложечки)	Лоскутова Е.С., Шарафеева С.И., воспитатели МБДОУ 28
Цветы в формате 3Д	Шайхутдинова Г.И., Храмова М.Е., воспитатели МБДОУ 27
Плетение из газетных трубочек ,сувенир «Кошечка»	Ломакина Н.В., воспитатель МБДОУ № 23
Точечная роспись «Весенние цветы»	Захарова О.О., воспитатель МБДОУ № 23
Рыбка в аквариуме	Зиновьева С.А., воспитатель МБДОУ « 17

Брошка- оберег «Подковка»	Женихова Л.М., воспитатель МБДОУ № 23
Декоративный цветок	Жукова С.Г., воспитатель МБДОУ № 4
Кукла оберег «Крупеничка»	Орешникова Е.В., воспитатель МБДОУ № 2
РЕФЛЕКСИЯ. Подведение итогов семинара	О.В. Маслакова –методист по дошкольному образованию УО ЧМР; Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4»

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

Ход семинара

Организационный момент:

Встреча гостей. Регистрация участников.

Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ «В таланты с малых лет» поприветствовала собравшихся, озвучила тему семинара и повестку дня. Предоставила слово руководителю учреждения - Агафонова Таисия Александровна, заведующему МБДОУ «Детский сад № 23»

С музыкальной открыткой выступили воспитанники МБДОУ № 23 под руководством музыкального руководителя Макаровой Н.А.

Вступительное слово сказала О.В. Маслакова, методист по дошкольному образованию.

Вопрос 1.

Слушали: Старший воспитатель Е.Е. Воробьева в ходе своего выступления отметила, что Декоративно – прикладное искусство – одно из древнейших. Первые образцы такого искусства относятся к первобытной эпохе. Традиции народного прикладного искусства складывались веками, и передавались из поколения в поколение. Декоративное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, растений, видели, чувствовали гармонию в природе. В узорах разных мастеров мы находим стилизованные изображения животных, растений, человека. В отечественной педагогике К.Д. Ушинский, Е.А. Флерина, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Б.Д. Неменский и др.) отмечали, что главным принципом является: воспитание детей в семье и детском саду на родном искусстве того края, где живёт человек.

Народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа: гуманизм, мудрость, извечное стремление к красоте. Наша страна богата разными видами народного творчества. Росписи и резьба по дереву, кружева, плетение, вышивка, ткачество, работа по металлу и т.п.В народном декоративном искусстве нет ничего лишнего, в нем отработано и сохранено главное - простота, вкус, и выразительность. Именно поэтому оно понятно и доступно дошкольникам. Согласно ФГОС ДО народное декоративно-прикладное искусство, с которым, дети начинают свое знакомство с достаточного раннего возраста способствует развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия, пониманию произведений искусства, мира и природы. От того насколько грамотно и тонко педагог сможет ввести и познакомить ребенка с этим видом культурного наследия, зависит очень многое. На занятиях по декоративно-прикладной росписи развиваются эстетическое восприятие, накапливается сенсорный опыт, обогащается речь. У детей развиваются мыслительные процессы. В последнее время подчеркивается важность декоративно-прикладной росписи в детском саду для формирования коллективных форм работы, умения работать малыми группами, подгруппами, в парах. Исключительно важное значение в развитии ранней профориентации имеет декоративно-прикладное искусство. Оно развивает в детях нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну. Декоративно - прикладное искусство не утратило своей актуальности в наши дни, так как тесно связано с искусством дизайна. Занимаясь художественной обработкой материалов, дети осваивают навыки конкретных профессий и приобретают умения творческого подхода к выполнению трудовых операций. Через процесс создания красивых, изделий прививается детям любовь к различным профессиям. Эмоциональный язык искусства – самый легкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребенка

Новой формой деятельности нашего ресурсного центра стал совместный творческий проект «Расписная карусель». объединивший педагогов из 22 –х дошкольных образовательных учреждений города Чистополя по разработке дидактического пособия: серии альбомов

«Расписная карусель» для педагогов, детей и родителей по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством России, Татарстана и народов Поволжья и его практическое использование в образовательной среде. Вся серия альбомов выполнена в едином стиле. Пособие может использоваться для проведения ООД, бесед, а так же в ходе изобразительной, исследовательской, проектной деятельности как в режимных моментах так и в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми.. Отличительной особенностью данного пособия является то, что ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством опирается на региональные особенности республики Татарстан и населяющие ее народы. Содержание альбомов, которое видят дети, раскрывает перед ними богатство культуры народа, неповторимый орнамент, многообразие элементов, мотивов, цвета, передаваемые от поколения поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты. Народное творчество-источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, несёт детям красоту. Знакомя детей с изделиями народных промыслов, мы приобщаем детей к родной культуре, побуждаем потребность любить и радоваться жизни.

Вопрос 2. Старший воспитатель Матвеева Н.Г.. представила вниманию слушателей опыт работы МДОУ № 23 по использованию новых форм и методов декоративно –прикладного творчества в работе с детьми дошкольного возраста. На протяжении долгих лет, приоритетным направлением работы нашего детского сада под руководством заведующий Агафоновой Т.А. является художественно-эстетическое развитие дошкольников. И это не случайно, потому что в нашем детском саду работают творческие, талантливые педагоги, которые понимают, что декоративно - прикладное творчество - это первооснова всестороннего развития личности ребенка, создание благоприятных условий для реализации его потенциала и проявления всех талантов. Мы определили

Цель: - развитие творческих способностей детей, их умений и навыков, формирование интереса декоративно-прикладному творчеству.

Первое с чего началась работа наших педагогов по декоративно-прикладному творчеству - это создание предметно-развивающей среды и центров творчества в каждой возрастной группе, где подобраны дидактические и развивающие игры; папки с силуэтным моделированием, различные иллюстративный материал разных росписей, созданы условия для самостоятельной деятельности детей. Успешному развитию умению и навыков детей способствуют организация дополнительных услуг по развитию декоративно- прикладного творчества- это кружок «Юные художники», «Волшебный бисер», где дети глубже знакомятся с народными росписями, бисероплетением и учатся их выполнять, далее организуются выставки работ, принимают участия в конкурсах различного уровня.

Также в этих кружках педагоги знакомят детей с современными технологиями прикладного-декоративного творчества, такие как :квиллинг, декупаж, вытынанка, батик, плетение из бумажной лозы, айсинг и другие

Вопрос 3. Практическую часть семинара продолжил видео-просмотр ООД:

1«Вологодские кружева» видео-фрагмент ООД с детьми подготовительной группы по декоративному рисованию (гуашь) - Матвеева Н.Г.. старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23»

2. «Секреты кружева бабушки Веретены» видео-фрагмент ООД с детьми подготовительной группы по декоративно-прикладному творчеству–Данилова О.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23».

Вопрос 4. Педагоги ЧМР выступили с сообщениями и презентациями по обмену работы:

Выступила: Игнатьева Е.М, воспитатель МАДОУ № 20, она представила опыт работы «Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей»

Выступила: Салтыкова Н.Н., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 1», она представила опыт работы «Секреты вышивки» - современные подходы в организации ручного труда»

Выступила: Сунгатуллина А.М, воспитатель МБДОУ № 17, она представила опыт работы «Презентация авторского пособия «Рыбки-озорницы»

Вопрос 5. Практическую часть семинара продолжили педагоги с презентацией авторских квест-игр. Представленные пособия могут широко использоваться педагогами в образовательном процессе, помогают развивать у детей гибкость и подвижность мышления, поисковую активность, творческое воображение, развивают фантазию, учат мыслить системно, нестандартно, и находить собственные игровые решения.

Вопрос 6. Практическую часть семинара продолжили педагоги в творческих мастерских, где поделились опытом работы и практическими навыками в применении нетрадиционных техник в изобразительной деятельности

Вопрос 7.

Слушали: Воробьева Е.Е. провела рефлекссию, где педагогам было предложено письменно ответить на вопросы, на цветном бумажном квадрате:

- Напишите наиболее важный момент, который понравился, готовы положить в чемодан и забрать с собой, чтобы использовать в своей деятельности
- Напишите что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Необходимо еще додумать, доработать, «докрутить».
- Напишите о том, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину»

Затем прикрепить листок к соответствующему символу – чемодан, мясорубка, мусорная корзина.

Выступила О.В. Маслакова, которая подвела итог семинара, она отметила, что целенаправленная, систематическая, планомерная работа по приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству с использованием новых форм, методов и нетрадиционных технологий способствует:

- получению увлеченных знаний о народных промыслах,
- о качестве и возможностях различных материалов,
- приобретению практических умений в работе с различными изобразительными материалами,
- развитию художественного вкуса, умение видеть красивое вокруг себя, выразить свои впечатления, выражение эмоционального отношения через свое творчество,

Общее решение семинара:

1. Принять к сведению опыт педагогов ЧМР по реализации декоративно-прикладного творчества в ДОУ.
2. Активно использовать в работе с детьми формы и методы декоративно-прикладного творчества в ДОУ.

*Ответственные: Руководитель ресурсного центра
«В таланты с малых лет» Е.Е.Воробьева.
Срок: в течение года.*

Председатель _____ Е.Е. Воробьева

Секретарь _____ М.А. Платонова